

天主教彌撒禮儀

(一) 進堂式 (二) 聖道禮儀 (三) 聖祭禮儀：預備禮品 (四) 聖祭禮儀：感恩經
(五) 聖祭禮儀：領聖體禮 (六) 禮成式

我們常聽到基督徒說：「星期日要上教堂」，這是教徒的重要聚會。基督教稱之為「守禮拜」，而天主教則叫它做「參與彌撒」。這是教會的規條，要求所有教友都應參與主日彌撒。若從禮儀的內容來看，比較達意的名稱是「感恩祭」，現在的一個新譯名；基督教則稱為「聖餐」，由於「彌撒」一詞沿用已久，如今即使有了更佳的譯名「感恩祭」，一般人還是習慣了「彌撒」這名稱。彌撒是指成聖體，祭獻天主的大禮，紀念主在最後晚餐時所建立最尊貴的聖事。

禮儀

「禮儀」一詞原自希臘文「leitourgia」，意即「民間活動」，現今英語「liturgy」一詞則解釋為基督徒的慶典。禮儀主要包括「感恩祭」和其他聖事，是為紀念耶穌的逾越。基督親臨禮儀當中，在聖事內與信徒相遇。同時，信徒在禮儀中，把自己的日常生活奉獻給天主，因此，禮儀是信徒日常生活的高峰。此外，信徒能在禮儀中汲取力量，在日常生活中實踐他們的使命，所以禮儀也是信徒生活的泉源。

主日

古時猶太人把一週的最後一天（星期五黃昏至星期六黃昏）定為「安息日」，停止工作，並舉行祭祀為紀念天主以六日創造天地萬物，在第七日休息。其後，初期教會為紀念耶穌在「一週的第一日」（瑪 28：1）從死者中復活，將這天（星期六黃昏至星期日黃昏）定為「主日」。在主日裡，基督徒聚在一起，祈禱，悔罪，感恩及舉行分餅禮，紀念基督的聖死與復活。

彌撒

「彌撒聖祭」是天主在基督內，聖化世界的高峰，也是人們在聖神內，藉著基督，欽崇天主聖父的敬禮高峰。開啟彌撒禮儀和祈禱詞意義的鑰匙便是聖經。其實，整台彌撒都是浸潤在聖經的章節中。耶穌在受難前夕吩咐說：「你們要這樣做，來紀念我」（格前 11：24-25）。彌撒完全表彰耶穌基督的三大奧蹟：

1. 耶穌的出生是厄瑪奴耳的奧蹟，「意思是天主與我們同在」（瑪 1：23），在彌撒中主耶穌與教會同在。
2. 耶穌的死亡是逾越奧蹟，這奧蹟是彌撒的高峰和核心，彌撒就是耶穌的全播祭獻。
3. 聖體聖事是餵養的奧蹟，耶穌以自己的體血滋養信眾的超性生命，使領受者在主內合而為一。

彌撒是由「聖道禮」和「聖祭禮」兩個部分組成，信友在彌撒中，享用著「天主聖言」和「基督聖體」的聖筵，使他們得以接受教導和滋養。彌撒尚有開始和禮成的儀式。

（一）進堂式

感恩祭開始時的儀式，包括進堂詠、致候詞、懺悔禮、垂憐經、光榮頌和集禱經，是為幫助信友準備自己去恭聽天主聖言，和舉行感恩聖祭。

進堂詠

「進堂詠」就如一首樂章的前奏，導出禮儀的開端，及該日感恩祭所特別慶祝的奧蹟，也讓詠唱進堂詠的歌聲，使人的心靈共融，成為一個合一的禮儀團體。此外，歌聲對列隊進堂的行列也起了陪伴的作用，就如群眾歡迎基督親臨一樣。

致候禮及導言

進堂後，主祭及輔禮人員向祭台鞠躬致敬，主祭並口親祭台，然後前往自己的座位，與信眾一起劃十字聖號。十字聖號是基督救世苦難及復活的象徵，是祂保護、照顧祂的子民的標記，我們以虔誠的方式邀請天主進入我們生活中。隨後，主祭向信友致候：

「願主與你們同在」，信眾並回答：「也與你的心靈同在」，這對答是為打開我們的心靈，去領悟上主親臨於我們中間的奧蹟。致候禮之後，主祭簡略介紹當日禮儀的特別意義及意向，幫助信眾去準備參與聖祭。

懺悔禮及垂憐經

參與感恩祭最好的準備，就是懷著一份悔罪的精神，獻上我們的感恩與讚頌。所以，在致候禮及導言之後，主祭邀請全體信眾行「懺悔禮」，讓整個團體一起承認自己的過失。「我向全能的天主...」是承認自己需要寬恕的聲明，本身並非祈禱，而是向聖母、天使、聖人及基督徒團體所作的請求，這是我們在上主面前謙抑自下的時刻。三次「上主，求你垂憐」的「垂憐經」，是向基督的呼號，將自己交付給天主慈愛的憐憫。若我們明認我們的罪過，天主既是忠信正義的，必赦免我們的罪過，並洗淨我們的各種不義。（若一 1：9）

光榮頌

「光榮頌」是讚頌天主的美麗禱詞（除了將臨期與四旬期之外）。這篇祈禱詞採用三位一體天主的模式，讚頌聖父、聖子及聖神。開端第一部分是讚美天主，頭兩句是出自天使在白冷的野外向牧羊人宣報基督誕生的好消息時所唱的歌曲：「天主受光榮於高天，主愛的人在世享平安。」（路 2：14）我們為了天主的光榮、美善和愛而讚美祂。第二部分「主耶穌基督獨生子...只有你是至高無上的」讚美耶穌基督的榮耀，是「光榮頌」的高峰，這段是述說耶穌基督的故事，由(1)祂以一名嬰兒來到世界上；到(2)祂在十字架上救贖的死亡；到(3)祂勝利的復活與升天。最後以「耶穌基督，祢和聖神、同享天主聖父的光榮。亞孟。」這首讚美詩簡潔地以對至聖聖三的崇敬而達到高峰並結束。

集禱經

光榮頌後，主祭高聲唸「請眾同禱」，此時，主祭和信眾先靜默片刻，使各人意識到自己站在天主台前，並在心中提出自己的意向。然後主祭誦唸「集禱經」。「集禱經」

簡潔地表達出感恩祭的主題，是藉著基督，在聖神內，向天父作出的禱告，因此以「因你的聖子，我們的主耶穌基督，祂和你及聖神，是唯一天主，永生永王」而結束的。

（二）聖道禮儀

我們以進堂式準備自己，好能與天主聖言相遇。聖道禮的主要部分，是由恭讀聖經和讀經間的歌詠所組成。講道，信經，和信友禱詞，則是聖道禮的發揮和總結。在恭讀聖經和闡釋聖經的講道中，天主向他的子民講話，給他們敞開救贖和救恩的奧蹟，並提供精神的食糧。信友以靜默和歌詠，來汲取天主聖言，並藉恭念信經，以確認他們忠於天主聖言。之後，便為整個教會的需要，和全世界的得救，而誦念信友禱文。

讀經

教會為了使教友能更豐富地享用天主聖言，因此安排了在甲、乙、丙三年的讀經，給教友宣讀聖經的重要部分。另外，每個主日均選讀三篇聖經，並在第一篇及第二篇讀經間，選用一首聖詠。通常第一篇取自舊約（除復活期選讀宗徒大事錄外），並與當日福音有著同一的主題，而第二篇則選自宗徒的書信，第三篇選自福音，這是整個聖道禮的中心和高點。

選自聖經的讀經也配合教會不同的時期與節慶。一方面，教會透過禮儀年的各時期，與我們一起走過耶穌的生活與使命。在將臨期的四週裡，我們回憶舊約時期人們對救主的盼望。在聖誕期裡，我們歡慶天主之子的誕生，祂來到世界上，居住在我們中間。在四十天的四旬期裡，我們參與耶穌在曠野中的祈禱與齋戒，以準備在聖週裡進入基督的苦難中。在五十天的復活期內，我們慶祝耶穌光榮的復活與升天，在第五十天的五旬節（聖神降臨節）中，與祂所派遣的聖神達到高峰。禮儀年其餘的時間稱為常年期，它使我們專注在耶穌公開的傳教生活上。

讀經一（舊約）

舊約的主題與當日的福音相同，表示新舊約之間的關連。舊約的記載，會使我們更明白耶穌基督是救主；使我們更認識天主如何在人類歷史中與人交往；也使我們更瞭解天主愛人、救人的計劃。舊約子民對天國的期待和信仰的經歷，也是我們的期待和經歷。舊約所記載的一切，不但有關默西亞，預言默西亞，更是天主親自啟迪我們的說話，因此，天主不但透過新約，同時也透過舊約向我們發言。

答唱詠（聖詠）

在聖道禮儀中，我們不單聆聽上主的聖言，也須回應祂的說話。所以，在讀經一之後，我們以答唱詠向上主禱告。答唱詠多選自聖詠，且配合當日讀經的主題，內容有些是向天父祈求；有些是默想上主的奧秘；也包括有人生的痛苦、哀求、歡樂、感恩的詩篇。我們用天主自己啟示的讚美與感謝之詞，以愛與天主對話。這是何等完美的與天主交流的方式，也是對聖道禮儀做出的適當回應！這些美麗的詩歌，幫助我們默想和回應天主的聖言，絕不能把它看成讀經與讀經之間的「過場」。

讀經二（新約）

在主日和節慶日的彌撒中，有第二篇讀經。讀經二通常是選自宗徒經書（宗徒大事錄、書信及默示錄），敘述初期教會及基督徒的生活，及告訴我們天父的慈愛、基督的救贖，和信友的使命等。這些宗徒經書記載了當時的教會如何接受信仰，如何溝通實際生活與信仰的衝突，如何在生活中體驗信仰等。我們聆聽讀經二時，應從個人或團體方面反省，以團體的精神去接受其中的寓意，去充實發展我們基督徒的團體。

福音前歡呼（亞肋路亞）

在聖道禮中的福音部分所宣讀的是耶穌基督—天主子的聖言，因此，宣讀福音可說是整個聖道禮的高峰。除了於四旬期外，在宣讀福音前，信眾會向福音歡呼，詠唱「亞肋路亞」。亞肋路亞原自希伯來文，意思是「讚美天主」，是表示在基督內的喜樂；特別是在復活期，這句話就表示了復活的基督與我們同在。參禮的信眾藉此歡呼迎接那位即將在福音中向他們發言的主，並宣認他們的信德。

福音

福音是基督的聖言，我們每次聆聽福音時，應以極度渴望的心情，去歡迎主基督。福音是由執事、共祭或主祭神父宣讀。在宣讀前，以「願主與你們同在」開始；我們聆聽完了，也答以「基督，我們讚美你」。凡此種種，均表達出福音的特殊地位及其重要性，也表示基督親自向我們說話。另外，按聖經選讀的分配，甲年是選讀瑪竇福音，乙年是馬爾谷福音，丙年是路加福音。而若望福音則分別分佈於三年當中。

講道

只有被祝聖的神職人員，即：執事、司鐸或主教，可以講道。宣讀福音也是如此。解釋聖經章節的禮儀性做法根源自古代猶太習俗。他們讀一段天主的法律，即作翻譯和解釋，如此民眾可以懂清所誦讀的經文。猶太會堂也依循相同的方式。讀完一段聖經後，便是經師的解釋。耶穌自己也參與這種習慣做法。祂在自己家鄉納匝肋會堂讀完一段聖經後，就做解釋，並且定期在全加里肋亞會堂教導民眾。為教導信眾，講道是很重要的，如此，他們能瞭解讀經的意義，並運用在他們生活中。聖道禮最重要的不在乎講道，而在於宣讀及聆聽上主的話，講道只是翻譯及解釋所聽的聖言。講道者的道理只是工具，為幫助團體了解上主的聖言。所以，如果我們只冀求在道理中得到些什麼，而不理會當日的聖經，這是絕對錯誤的。

信經

「信經」開端的關鍵字，清楚說明了我們每週在彌撒中所做的信仰宣誓，即是：「我信...」。信經本身並非出自聖經，它綜合了聖經故事—從創造到基督降生成人、祂的死亡與復活、派遣聖神、教會的建立，及基督在世界末日時的第二次來臨，信經帶領我們走過全部救恩史的故事。信經提醒我們，在生命的末刻，我們將站立在耶穌基督面前，祂「將要在光榮中再度降來，審判生者和死者」。那時，在天主的審判前，我們生命中的選擇將被衡量，我們將為自己如何度過一生而接受審判。信經也表示我們與天主的關係；我們與主同死同生，參與了基督的新生命。

信友禱文

信友禱文是信友執行其司祭職務，為全人類及社會的需要而祈禱。信友禱文應有下列四大意向：（一）為普世教會的需要。（二）為世界、社會的需要。（三）為貧苦者、病者的需要。（四）為該團體及當地現時的需要。信友預備「信友禱文」時，應該按每主日聖道禮儀的讀經內容作反省、默想，看看聖言與我們今天的需要有何關係、有何啟示，然後把聖經的內容，配合到我們現實生活中，去擬定祈禱的意向和內容。

收集獻金

基督的聖言，在聖道禮中宣報了以後，要求全體信友去回應。回應當然不是單指信仰方面，亦應當以實際行動來表示，就是對團體或堂區的需要，特別對窮苦者的幫助，都應按力捐獻。所以，在聖道禮儀後，主祭及全體教友坐下，便會舉行「收集獻金」。我們崇拜上主時，捐獻和謝恩是有密切關係的，當我們全心全意按福音的教誨去幫助堂區的開支及有需要的人時，我們的捐獻也就表示謝恩了。

預備祭台

在聖道禮中，我們以讀經台作為禮儀的中心，而聖祭禮則以祭台作為祭獻的核心。祭台本身是一個標記，代表基督，是舉行聖祭、聖餐，及表達友愛的地方，而聖體聖血就是它的焦點。很多祭台的前面均寫上一個 **PX** 疊在一起的符號，這符號就是耶穌基督的意思。在聖祭禮舉行前，神父、執事及輔祭會首先預備祭台，在祭台上鋪上祭台布，然後放上九摺布，聖血布、經書及燃點祭台上的蠟燭。待教友把麵餅與酒呈上祭台後，聖祭禮便隨即開始。

（三）聖祭禮儀：預備禮品

主祭藉著遵照耶穌在最後晚餐所做的事，並遵循耶穌對宗徒們的吩咐，以紀念祂的方式，使耶穌在十字架上的犧牲臨現於我們眼前。

預備禮品

在預備禮品時，信友把麵餅、聖爵、酒水帶上祭台上，以表示感恩祭是屬於他們的，這也是教友自己的本份，所以每一位教友都有權利和光榮，代表整個團體去獻禮。主祭從教友手中接過禮品後，放在祭台上，並唸兩段讚美經文：「上主、萬有的天主，你賜給我們...」。這禱文並非奉獻禱文，而是為讚美上主的，因為這些禮品是大地的出產，人類勞苦耕耘的成果。這些呈獻給天父的禮品，更將成為我們的「生命之糧」及「精神飲品」，就是基督的體血。

麵餅

耶穌在最後晚餐中，按猶太人逾越節的習俗，進食無酵餅，而無酵餅當時多以麥烘成。無酵餅的製作過程，如麵包一樣是由許多麥粒，磨碎成粉，加水搓揉，才能烘出來。這提醒我們，該如同麥粒，不斷死於自己，塑造成新人，貢獻世界；同時彼此團結成為一個基督的妙體。我們更不可忘記，在分享了這生命之糧後，我們便是基督的妙身，藉我們的犧牲、服務、愛德，使世人認識基督，得到救贖。

酒水

古時的猶太人，因為葡萄酒的酒精成份較重，多會把水加入葡萄酒內稀釋。所以，耶穌在最後晚餐中，也按傳統習俗，把水混入葡萄酒裡，祝謝後再分給門徒喝。現今在彌撒中，主祭準備禮品時，他亦把少許的水加入葡萄酒中，呈獻給天父。此時，混合了的酒和水代表基督的天主性和人性。信眾在同一個餅同一個杯中領受基督的體血時，也一同分享了祂的喜樂和平安。

獻禮經 一

主祭準備好禮品以後，可向禮品及祭台獻香，象徵教會所奉獻的禮品和祈禱，能像乳香一樣，直昇到上主台前。隨後，主祭在祭台旁洗手，以求潔淨自己的罪過。接著，主祭會邀請教友祈禱：「望全能的天主聖父，收納我和你們共同奉獻的聖祭。」全體信友回答：「望上主從你的手中，收納...」教友答句中強調兩點：（一）全體信友藉主祭的手舉行聖祭；（二）聖祭的目的是為光榮上主的聖名及教會的益處。

獻禮經 二

信友回應主祭的獻禮禱文後，主祭便唸出當日的獻禮經。獻禮經是為祈求上主接受並收納我們將要奉獻及分享的基督體血，也幫助我們去體驗和誠心誠意地參與感恩禮。獻禮經是簡短的經文，它在節日或主日，也會表達出當日的主題。主祭唸罷獻禮經，教友回答亞孟，以表示同意及參與。所以在答亞孟後，應有一點靜默的時間，因為作為感恩祭中心的感恩經，快要開始。這個時刻，主祭及教友都應收斂心神，不作出任何多餘的舉動。

（四）聖祭禮儀：感恩經

感恩經（一）

主祭唸畢獻禮經後，感恩祭便進入高峰：「感恩經」。感恩經是向天父感謝及讚美的經文，主祭邀請信友舉心向上，祈求和感謝天主，並請他們與自己聯合祈禱。主祭是以整個團體的名義，經由耶穌基督，在聖神內，向天父祈求。感恩經的意義，是要整個信友團體，偕同基督，頌揚天主的偉大工程，並奉獻聖祭。

感恩經（二）

今日禮儀一般所用的感恩經共有九個，而通用的有四式，另外有三個兒童感恩經、兩個修和感恩經。感恩經由下列基本要素所組成：感謝、歡呼、呼求聖神、建立聖體聖血的敘述及祝聖、紀念、奉獻、轉求、結語的聖三頌。可是，我們不能分割感恩經的部份，更不能只重視祝聖的部份，因為事實上整篇感恩經都是一個祝聖的經文。信友應全心投入整篇經文中，偕同基督，宣揚、感謝並讚頌天父的恩惠。

感恩經（三）感謝

感恩經的頌謝詞是為讚美感謝上主，因為祂創造天地，且給了我們救恩。開始時，主祭邀請信友舉心向上，感謝上主：「請舉心向上」、「我們全心歸向上主」；「請眾感謝主我們的天主」、「這是理所當然的」。接著，主祭以全體神聖子民的名義，為了整個

的救恩大業，或為本日、節日，或該時期的某特殊理由，讚頌並感謝天主聖父。「主，聖父，全能永生的天主...不停地歡呼」。這部份的禱文，不是求恩，而是快樂地向主謝恩。

感恩經（四）歡呼歌

「聖聖聖」是頌謝詞的延續和回應，是整個教會偕同天上諸聖對上主的歡呼讚頌之聲。

「聖聖聖」這首歌，取自依撒意亞先知書 6：3，當時先知在神視中，見到天使向坐在寶座上的天主歡呼讚頌，聲音響亮得連門限的基石都震動起來。所以，若我們真誠地對上主高聲感謝及歡呼，定必如歌中所言「響徹雲霄」。另外，「聖聖聖」的第二段，是取自瑪竇福音 21：9 和聖詠 118：26 中，當耶穌進入耶路撒冷城時，群眾對祂的歡呼：奉主名而來的，當受讚美。因此，這「聖聖聖」實在是喜樂歡呼的樂曲。

感恩經（五）呼求聖神

唱完「聖聖聖」後，主祭伸手放在禮品上，呼求聖神的降臨：「上主，你實在是神聖的... 我們求你派遣聖神，祝聖這些禮品，使成為我們的主耶穌基督的聖體聖血。」這是教會的特別禱文，祈求天主聖神的德能，聖化人類所獻上的禮品，使之成為基督的聖體聖血，並使這無玷的祭品，為我們領受的人，成為救恩的泉源。

感恩經（六）建立聖體聖血的敘述及祝聖

主祭呼求聖神，把麵餅和酒水祝聖成為基督的體血之後，主祭便帶領整個團體紀念耶穌在最後晚餐中，把祂的體血交給祂的門徒去吃去喝，也命令他們為紀念祂而行。在紀念祂時，我們真實地參與基督的奧蹟—祂的聖死及光榮的復活。藉著基督的體血，我們得到救贖，我們也因此才有資格圍繞在祭壇前，舉行這為紀念祂的祭獻。

感恩經（七）信德的奧蹟

基督的聖死復活，斬斷了罪惡的枷鎖，為我們帶來真正的解放，使我們成為自由人、天主的子女。當我們宣示這「信德的奧蹟」：「基督，我們傳報你的聖死，歌頌你的復活，期待你光榮地來臨。」時，我們向他人宣示救恩的喜訊，並使我們參與天主的救贖事業，使整個人類、宇宙萬物，在基督內更新。

感恩經（八）紀念與奉獻

我們宣揚「信德的奧蹟」後，主祭再唸：「上主，因此我們紀念基督的聖死與復活，向你奉獻生命之糧、救恩之杯，感謝你使我們得在你台前侍奉你」，是為整個團體，在基督內把自己奉獻於聖父，因為我們已與基督一起死於罪惡；並與祂一同活在聖父中。基督是主，天主之子，只有祂的奉獻，才是天父所悅納的獻禮，而我們既是基督的奧體，我們也要奉獻自己。

感恩經（九）第二次呼求聖神

在隆重的奉獻之後，主祭再一次呼求聖神，降臨於團體之中：「我們懇求你，使我們在分享基督的聖體聖血之後，因聖神合而為一」，好使我們在基督內能成為永恆的祭品、成為活生生的祭獻。我們也呼求聖神在我們領受主的體血後，在生活中發揮祂的

效力。因著聖神，我們成為基督的肢體，彼此團結，且共同攜手，完成基督犧牲救世的使命。

感恩經（十）祈求

每次舉行感恩祭，我們把整個教會呈獻給天父，也聯同普世教會，天上的教會—所有的聖人一齊舉行聖祭。在教會的禮儀傳統上，當結束感恩經前，會有一些祈求，求主把感恩祭的效果，不但分施給本身的團體，也賜予整個教會，包括亡者等等。「上主，求你垂念普世的教會，...讚美你，顯揚你。」這些祈求，就是要使我們紀念天上的光榮教會、地上的現世教會，以及痛苦的教會，三者之間的共融相通。

感恩經（十一）聖三頌

感恩經最後一部份是對天主讚頌、感恩的「聖三頌」：「藉著基督，偕同基督...及與你同體的聖神，世世無窮」。主祭帶領信友，藉著基督、在聖神內，共融團結，一起光榮在天大父。隨後，全體教友用一個強而有力的「亞孟」作回應。這是一種肯定的認同：「是的！」「這真好！」「我們絕對贊成！」這個「亞孟」被稱為「隆重的亞孟」，是因為表達出全體教友的贊同，肯定感恩祭的行動，並願意聯合基督去感謝與奉獻。

天主經（準備領聖體）

感恩經完畢後，主祭邀請信友誦唸耶穌教導的經文—天主經，向天父祈求。唸天主經是正式展開領聖體禮，也被視為領聖體前的準備，因為該段經文有兩大祈求意向：（一）求賜日用糧；（二）求主寬恕我們的罪。初期教會，在感恩經後便立即擘餅及分送聖體聖血。但在歷史的演變中，天主經及「天下萬國...」的禱文慢慢成為教友妥善領受基督體血的準備。

平安禮

平安禮是標誌著教會在基督內的團結。開始時，主祭向基督祈求，並向團體祝基督的平安。接著，信友亦互祝基督所給予的平安。「互祝平安」是誠心祈禱祝福的時刻，我們衷心渴望並願意與自己、宇宙、團體及天主和諧共融。平安禮與剛唸完的感恩經、及將要領的聖體，有密切的關係，因為若缺乏這份真正的和諧共融，那麼所謂感恩、讚頌、紀念和祭獻，都歸於烏有了。

擘餅

「擘餅」是準備「領聖體」最實際和最基本的行動。通常說，第一個祝聖了的麵餅，在分送給教友前，一定先要擘開，方可領受。而這一行動，極有象徵意義，一方面表達出基督的犧牲，另一方面，聖保祿也曾說教會是基督的奧體，我們分享同一個餅，正因為我們是同一身體的肢體（格前 10：16-17）。福音記載了耶穌四次的分餅。前兩次敘述了祂以奇蹟方式增加了餅，使群眾得以飽足。〈瑪竇福音〉的敘述尤其幫助我們看到增餅奇蹟如何預示了聖體聖事。在使群眾得到飽足時，耶穌拿起餅，祝福了，擘開，將這些餅交給門徒，再由他們分給群眾（瑪 14：19）。之後，瑪竇敘述耶穌在最後晚餐建立聖體聖事—這是耶穌第三次擘餅—也採用了這四個動詞：「耶穌拿起餅來，祝福了，擘開，遞給門徒說.....」。耶穌第四次擘餅是在前往厄瑪烏的路上，復活的

耶穌顯現給兩位門徒，但他們沒有認出與他們同行的人，就是耶穌，但當「他與他們坐下吃飯的時候，就拿起餅來，祝福了，擘開，遞給他們」（路 24：30），此時，他們就認出祂了。

羔羊頌

羔羊頌（除免世罪的天主羔羊，求你垂憐我們...求你賜給我們平安）是「歡呼詞」，在「擘餅」中詠唱。它是教友準備及渴望領聖體時唱的「歡呼」。在新約中，我們稱基督為「天主的羔羊」（若 1：29）；故此，我們詠唱「羔羊頌」時，也會使我們記起逾越節的羔羊（格前 5：7），逾越節羔羊是戰勝死亡的標記（默 5：6-14）。

（五）聖祭禮儀：領聖體禮

領聖體聖血

我們領受基督的體血時，我們便與基督合而為一，分享及參與基督的犧牲和救贖工程。我們在團體中分享同一個餅、同一隻杯，就是分享基督的唯一祭獻，我們真真正正地在祂內合而為一，成為一心一體。所以，除非我們實在領受基督的聖體，且渴望與祂結合，與團體共融，我們不算真正的參與感恩祭。

（六）禮成式

領聖體後經

領聖體後的時間，不單是謝恩的時刻，我們更要善用此刻去祈求。縱使我們選唱一首讚美詩，唱完後，仍要有一段靜默祈禱的時間，因為這是上主與我們交談的時刻。在靜默祈禱後，主祭朗誦「請眾同禱」，教友全體起立，主祭便以「領聖體後經」去結束這領聖體的禮儀。在羅馬禮儀中，這經文甚簡單，目的只是結束並集合我們心中的禱告。禱文的主題並非謝恩，而是求天父使我們所獻的聖祭、所領的體血，都能結出豐厚的果實。

堂區報告

宣佈堂區的注意事項，並非感恩祭禮儀的一部分，但在每一個團體中，各成員一定需要知道有關自己堂區的事。教會明白有這種必要，遂把「堂區報告」加插在「領聖體後經」和「祝福及遣散」之間進行。教友要有興趣和留心去聽堂區報告。我們是天主的子民，集合在一起去舉行這個聖祭，在主內的大家庭中，該如在自己的家裏一樣，應有強烈的歸屬感及關懷。這個「堂區報告」，可以幫助整個堂區一心一德，在世上為基督作見證。

祝福及遣散

感恩祭中的祝福及遣散，不應視為聖祭的完結，相反，是我們生活的開始，我們要各自回到生活的崗位上去宣揚福音。主祭祝福全體，說：「願全能的天主：聖父、聖子、聖神，降福你們。」正指出上主會幫助、鼓勵、陪伴我們出外作見證；我們全體答「亞孟」，表示全體接受、承認我們需要上主的福佑，好能為主作見。最後主祭會說：「彌

撒禮成」或「請大家平安回去宣揚耶穌基督的福音。」全體答「感謝天主」，因為我們感謝祂揀選及派遣了我們作祂的福傳工具。耶穌曾告訴宗徒：「就如父派遣了我，我也同樣派遣你們。」（若 20：21）天父派遣聖子來到世界上，為我們的罪而死，使我們分享祂神聖的生命。正如我們已經看到的，耶穌的苦難、死亡與復活的整個逾越奧蹟，就在感恩祭中臨現於我們面前，好使我們更深刻地融入耶穌的生命與使命中。聖體聖事將我們與耶穌結合得愈深，我們愈能在周遭世界中反映出祂的生命與愛。因此，彌撒禮儀的結束，並非漫無目的的遣散，而是賦予使命的遣散。是派遣天主子民將基督的奧蹟帶入世界。

參考資料：

1. 天主教教理（卷二）基督奧跡的慶典
第二部分，第一章，第三條 感恩（聖體）聖事
2. 彌撒經書總論（2003 年修訂版）
3. 感恩祭釋義（教區更新運動委員會）
4. 在彌撒中與耶穌相遇（艾德華·斯里 著）



Philip Lam
31 May 2026